

# Clesi

## Lítero-Cultural

Número 15 • Edição Especial • Outubro. 2007

### Livros... Por que Livros?...

A palavra-chave é magia! Pura e simplesmente, magia... Afinal, qualquer outro meio de entretenimento e comunicação tem seu espaço e seu charme, mas o livro é algo que o leitor tem disponível, às mãos, a qualquer hora, com a liberdade de tornar-se o dono do texto, de deixar-se levar, viajar pelo imaginário que o mundo das letras lhe oferece e vibrar com as inquietações que ele pode provocar, sem a "necessária obrigação" de apenas ensinar.

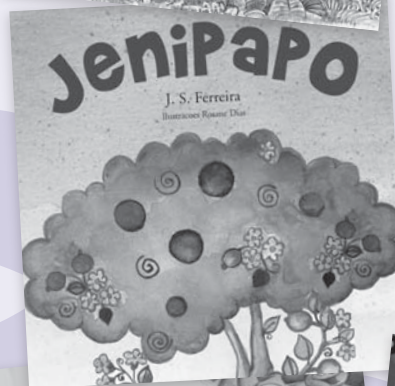
Partindo deste conceito, nasceu a Série Giro-Lê, projeto que o Clube dos Escritores de Ipatinga pensou, especificamente, para nossas crianças. E com prosa e poesia, editou cinco novos títulos de autores com disponibilidade de presença física facilitada. O intuito é despertar o prazer do ler pela curiosidade, ora proposta no ritmo, no riso, na rima ou no jogo de palavras, que agregam leituras diversas e multiplicidade temática em cada título da série.

Mais ainda! Como apoio à produção, difusão e distribuição dos livros de autores regionais para serem utilizados como suporte às atividades de Visitação às Escolas; doação a Bibliotecas e entidades afins. Também para servirem como instrumento para a criação, a faci-

litação e estímulo às parcerias públicas e privadas, com a finalidade de se instituir programas para o desenvolvimento e consolidação do incentivo à leitura, como meio insubstituível da transmissão de conhecimento.

Neste ano, portanto, o Clube dedicou-se carinhosamente aos futuros leitores e escritores. A Série Giro-Lê será apresentada de 02 a 07 de outubro, no estande do Clesi, dentro da programação do 2º Salão do Livro de Ipatinga, que acontece no Centro Cultural Usiminas. Trata-se de um evento do qual somos parceiros, realizado pela Câmara Mineira do Livro e Usiminas. Uma ótima oportunidade para nossas "crianças e crianças" agendarem um passeio, para aí sim, descobrir o mundo mágico que existe na literatura. Esperamos por você para desvendar que livros são estes e que magia é esta!

Marília Siqueira Lacerda



Visite o estande do Clesi >>> 2º Salão do Livro de Ipatinga

## Semeando Literatura

É com uma gama de diferentes emoções que assumo a presidência do Clube dos Escritores de Ipatinga – CLESI – para o biênio abril de 2007 a abril de 2009. O carinho que sempre tive por esta instituição, tão presente na história cultural de Ipatinga. A apreensão pelo novo do cargo que se me atribui. Mas, principalmente, a responsabilidade de fazer jus ao nome do Clesi, que ao longo dos últimos anos tem deixado sua marca muito bem cravada nos corações e mentes dos que amam a Literatura: são muitas as realizações através de livros publicados, concursos de nível e participação nacionais, visitas às escolas para divulgação da arte de escrever, oportunidades para escritores regionais mostrarem seu trabalho...

Há muito para perpetuar e mais um pouco para criar. Fico pensando em como realizar tanto de nossos sonhos em tão pouco tempo, pois dois anos passam muito, muito depressa. Um deles, no entanto, faz-se imprescindível e certamente cabe dentro deste tempo: a semeadura.

Sementes de Literatura plantadas no coração de nossos novos leitores/escritores. Como tão bem vem expressar o Projeto Giro-Lê, cultivado na gestão passada e que vem nascer no 2º Salão do Livro de Ipatinga.

Esperando realizar um pouco dos tantos de nossos sonhos, convidamos a todos para o ato de "ler-escrever" conosco. Venham ao nosso estande no Salão e compartilhem desta maravilhosa viagem pelo mundo da Literatura!

Angélica Vaccarini  
Presidente

## PROGRAMAÇÃO DO CLESI 2º SALÃO DO LIVRO DE IPATINGA

Outubro. 2007 • Centro Cultural Usiminas

### LANÇAMENTOS DOS LIVROS DA SÉRIE GIRO-LÊ

Dia 02 (Terça) de 15h e 19h

#### LOBELZINHO, CADÊ A FLORESTA?

Autora: Dalva Abrahão (Ipatinga-MG)

Dia 03 (Quarta) de 15h e 19h

#### KIKO E O TAMANDUÁ

Autor: Ademar Pinto Coelho (Ipatinga-MG)

Dia 04 (Quinta) de 15h e 19h

#### MARIANA CATIBIRIBANA

Autora: Nena de Castro (Ipatinga-MG)

Dia 05 (Sexta) de 15h e 19h

#### BICUDINHA VAI A SÃO PAULO

Autora: Angélica Vaccarini (Ipatinga-MG)

Dia 06 (Sábado) às 19h30

#### JENIPAPO

Autor: J.S.Ferreira (Mariana-MG)

Dia 07 (Domingo) 15h

#### O COELHO CLEMENTE

Autora: Cida Pinho (Mesquita-MG)

### NOITE DE AUTÓGRAFOS

Dia 03 (Quarta) às 20h30

#### LABIRINTOS

AUTOR: NÉLIO MARTINS CANÊDO > POESIA (IPATINGA-MG)

Dia 04 (Quinta) às 20h30

#### OS OLHOS SALIENTES DO CROCODILO

AUTOR: AROLDO CHAGAS > POESIA (IPATINGA-MG)

Dia 05 (Sexta) às 20h30

#### ITINERÁRIO POÉTICO

AUTORA: CHAMES SALLES ROLIM > POESIA (IPATINGA-MG)

Dia 06 (Sábado) às 17h

#### PALESTRA E SESSÃO DE AUTÓGRAFOS

COM MARILENA BRASILEIRO (BELO HORIZONTE-MG)

### expediente

#### Clube dos Escritores de Ipatinga

Presidente: Angélica Vaccarini • Vice-Presidente: Nivaldo Resende • 1ª Secretária: Lenemar Calhau • 1º Tesoureiro: Ademar Pinto Coelho  
Diretora de Relações Sociais: Marília Siqueira Lacerda • Diretor de Divulgação: Wellington Fred Martins • Produção: Marilda Lyra.

Contatos ☎ (31) 3822.3876 • www.clesi.com.br • clesi@clesi.com.br • Correspondências Cx. Postal 786, 35160-970, Ipatinga-MG.

Projeto Gráfico: VCS Propaganda • Impressão Gráfica: Damasceno • Tiragem: 5.000 exemplares • Jornalista responsável: Marilda Lyra [MG.11460 JP].

Revisões e conceitos emitidos em artigos, poemas e colaborações são de inteira responsabilidade dos respectivos autores.

Realização



Co-produção



Patrocínio



Apoio



# Em Cartaz

## Poemas da Nossa Infância

### A Balada da Neve

Augusto Gil

Batem leve, levemente,  
como quem chama por mim.  
Será chuva? Será gente?  
Gente não é, certamente  
e a chuva não bate assim.

É talvez a ventania:  
mas há pouco, há pouquinho,  
nem uma agulha bulia  
na quieta melancolia  
dos pinheiros do caminho...

Quem bate, assim, levemente,  
com tão estranha leveza,  
que mal se ouve, mal se sente?  
Não é chuva, nem é gente,  
nem é vento com certeza.

Fui ver. A neve caía  
do azul cinzento do céu,  
branca e leve, branca e fria...  
– Há quanto tempo a não via!  
E que saudades, Deus meu!  
(...)

*\*Para Gabriel Bicalho*

### Deus

Casimiro de Abreu

Eu me lembro! Eu me lembro! – Era pequeno  
E brincava na praia; o mar bramia,  
E, erguendo o dorso altivo, sacudia,  
A branca espuma para o céu sereno.

E eu disse a minha mãe nesse momento:  
Que dura orquestra! Que furar insano!  
Que pode haver de maior do que o oceano  
Ou que seja mais forte do que o vento?

Minha mãe a sorrir, olhou pros céus  
E respondeu: – Um ser que nós não vemos,  
É maior do que o mar que nós temos,  
Mais forte que o tufão, meu filho, é Deus.

*\*Para Nivaldo Resende*

### A canção dos Tamanquinhos

Cecília Meireles

Troc... troc... troc... troc...  
ligeirinhos, ligeirinhos,  
Troc... troc... troc... troc...  
vão cantando os tamanquinhos...

Madrugada. Troc... troc  
pelas portas dos vizinhos  
vão batendo, troc... troc...  
vão cantando os tamanquinhos...

Chove. Troc... troc... troc...  
no silêncio dos caminhos  
alagados, troc... troc...  
vão cantando os tamanquinhos...

E até mesmo, troc... troc...  
os que têm sedas e arminhos,  
sonham, troc... troc... troc...  
com seu par de tamanquinhos...

*\*Para Marilda Lyra*

### Ou Isto ou Aquilo

Cecília Meireles

Ou se tem chuva e não se tem sol,  
ou se tem sol e não se tem chuva!

Ou se calça a luva e não se põe o anel,  
ou se põe o anel e não se calça a luva!

Quem sobe nos ares não fica no chão,  
quem fica no chão não sobre nos ares.

É uma grande pena que não se possa  
estar ao mesmo tempo nos dois lugares!

Ou guardo o dinheiro e não compro  
o doce, ou compro o doce e gasto do  
dinheiro.

Ou isto ou aquilo: ou isto ou aquilo...  
e vivo escolhendo o dia inteiro!

Não sei se brinco, não sei se estudo,  
se saio correndo ou fico tranqüilo.

Mas não consegui entender ainda  
qual é melhor: se é isto ou aquilo.

*\*Para Marília Siqueira Lacerda*

### Segredo

Henriqueta Lisboa

Andorinha no fio  
Escutou um segredo.  
Foi à torre da igreja,  
Cochichou com o sino.

E o sino bem alto:  
Delém-dem  
Delém-dem  
Delém-dem  
Delém-dem!

Toda a cidade  
Ficou sabendo.

*\*Para Angélica Vaccarini*

# Em Cartaz

## Poemas da Nossa Infância

### O Trem de Ferro

Manuel Bandeira

Café com pão  
Café com pão  
Café com pão

Virge Maria que foi isso maquinista?

Agora sim  
Café com pão  
Agora sim  
Voa, fumaça  
Corre, cerca  
Ai seu foguista  
Bota fogo  
Na fornalha  
Que eu preciso  
Muita força  
Muita força  
Muita força  
(trem de ferro, trem de ferro)

Oô...  
Foge, bicho  
Foge, povo  
Passa ponte  
Passa poste  
Passa pasto  
Passa boi  
Passa boiada  
Passa galho  
Da ingazeira  
Debruçada  
No riacho  
Que vontade  
De cantar!  
Oô...  
(café com pão é muito bom)  
(...)

*\*Para Ademar Pinto Coelho*

### Poema Culinário

Carlos Drummond de Andrade

No croquete de galinha,  
A cebola batidinha  
Com duas folhas de louro  
Vale mais do que um tesouro.  
Também dois dentes de alho  
Nunca serão espantinho.  
(Ao contrário) E três tomates,  
Em vez de causar dislates,  
Sem peles e sem sementes,  
São ajudas pertinentes  
Ao lado do sal, da salsa,  
(A receita nunca é falsa)  
Todos bóiam na manteiga  
De natural doce e meiga.  
E para maior deleite,  
Um copo e meio de leite.  
Ah, me esqueci: três ovos  
Bem graúdos e bem novos  
Junto à farinha de rosca  
(Espante-se logo a mosca)  
Mais a pitada de óleo,  
Sem se manchar o linóleo,  
E mais farinha de trigo...

*Ai, meu Deus! Deixa comigo*  
*\*Para Nena de Castro*

### “De Leituras da Infância”

Theobaldo Miranda Santos

O Tônico vai à roça,  
bem cedo no pangaré.  
É no mato que ele almoça,  
lá no rancho de sapé.

Tem que passar a baixada,  
tem que subir a colina,  
vai cantando uma toada,  
troteando na campina.

*\*Para Moacir Chrisóstomo*

### Canção do Exílio

Gonçalves Dias

Minha terra tem palmeiras,  
Onde canta o Sabiá;  
As aves, que aqui gorjeiam,  
Não gorjeiam como lá.

Nosso céu tem mais estrelas,  
Nossas várzeas têm mais flores,  
Nossos bosques têm mais vida,  
Nossa vida mais amores.

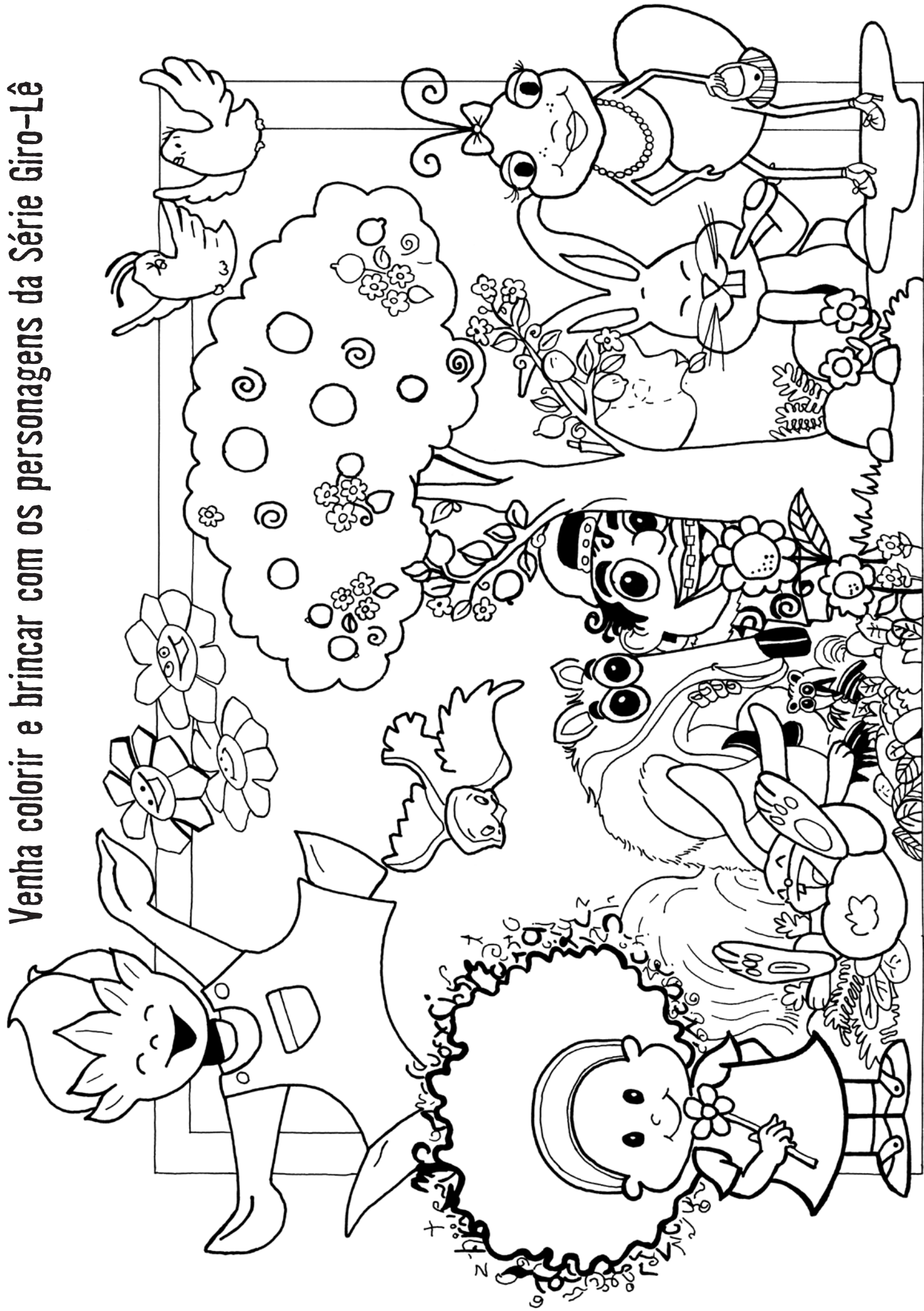
Em cismar, sozinho, à noite,  
Mais prazer encontro eu lá;  
Minha terra tem palmeiras,  
Onde canta o Sabiá.

Minha terra tem primores,  
Que tais não encontro eu cá;  
Em cismar – sozinho, à noite –  
Mais prazer encontro eu lá;  
Minha terra tem palmeiras,  
Onde canta o Sabiá.

Não permita Deus que eu morra,  
Sem que eu volte para lá;  
Sem que desfrute os primores  
Que não encontro por cá;  
Sem qu'inda aviste as palmeiras,  
Onde canta o Sabiá.”

*\*Para Enyály Poletti*  
*Publicitária de Parceira do Clesi*

# Venha colorir e brincar com os personagens da Série Giro-Lê



# LANÇAMENTOS DA SÉRIE GIRO-LÊ

## BICUDINHA VAI A SÃO PAULO PROSA ➤ 24 PÁGINAS

Autora: Angélica Vaccarini ☎ 31 3823.2890 masvaccaini@uol.com.br  
Ilustração: Rosane Dias ☎ 31 3821.7469 rosanediarte@hotmail.com



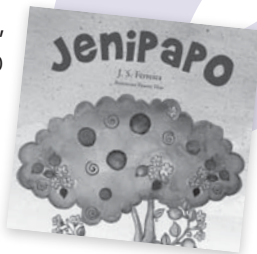
A autora, Angélica Vaccarini, gosta de contar, inventar e escrever histórias, como a de Bicudinha, uma formiga muito especial, que dialoga com as crianças de forma verdadeira e alegre. Desta vez a história é outra, pois junto à ilustradora, a artista

plástica Rosane Dias, apresenta a personagem vista sob novo olhar e novos traços. Autora e ilustradora buscaram, na espontaneidade, pontos em comum como a sutileza da aquarela, para encantar os leitores mirins e incentivá-los a criar novas histórias, para essa nossa amiguinha que, certamente, estará participando de outras aventuras.

## JENIPAPO POESIA ➤ 28 PÁGINAS

Autor: J.S.Ferreira ☎ 31 3557.3752 jssferreira@bol.com.br  
Ilustração: Rosane Dias ☎ 31 3821.7469 rosanediarte@hotmail.com

Dois maestros! O autor, J.S.Ferreira, dono da inteligência do texto curto com o dom de transformar palavras em arte, foi agraciado com a edição de Jenipapo, por participar do Clesi desde os anos 80, e em homenagem ao permanente intercâmbio dos muitos autores mineiros, que ajudam a construir a história do Clube, desde a sua fundação. Enquanto a artista plástica e ilustradora, Rosane Dias, também nossa conhecida, com maestria transformou poesia em imagens que dialogam perfeitamente com os textos, onde autor e ilustradora trazem a essência e a sutileza da linguagem para os leitores de 0 a 90 anos.



## KIKO E O TAMANDUÁ PROSA ➤ 12 PÁGINAS

Autor: Ademar Pinto Coelho ☎ 31 9126.5103 ademar@clesi.com.br  
Ilustração: Jorge Inácio ☎ 31 9764.1369 jorgeluisinacio@oi.com.br



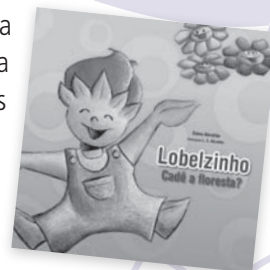
A junção de dois talentos, indiscutivelmente, parceiros de despertar, através de artes distintas, a energia do riso. O autor, Ademar Pinto Coelho, é ator, escritor e humorista, que tem por profissão o fazer rir, mas com a responsabilidade de quem atua nos projetos desenvolvidos pelo Clesi desde a sua fundação. Enquanto o ilustrador, Jorge Inácio, é cartunista, autodidata, que desenha a vida toda, o tempo todo, com a magia da

arte do riso, através de suas caricaturas. Neste livro, Ademar conta e Jorge Inácio desenha a história de Kiko, um menino amigo e companheiro dos animais, que encontra uma forma divertida de proteger e preservar seus amiguinhos, com o humor-arte que lhes são peculiares.

## LOBELZINHO, CADÊ A FLORESTA POESIA ➤ 12 PÁGINAS

Autora: Dalva Abrahão ☎ 31 8724.8681 clesi@clesi.com.br  
Ilustração: L.C. Abrahão ☎ 31 8809.8251 lcabrahão@bol.com.br

A poesia está sempre ao alcance da sensibilidade de todos e é livre para dizer, inventar, transformar utopias em manifesto-poética-grito de alerta. Assim, a poetisa Dalva Abrahão, traz sua mensagem de preservação das florestas, através do personagem Lobelzinho, como a representação da flor do bem-querer que existe dentro de cada um de nós, e instiga os jovens leitores a investigar termos de nossa língua, não tão usados no cotidiano moderno. Apresenta-nos o ilustrador L.C.Abrahão, autodidata, que especializou-se na chamada "arte fantástica". Ambos esteiam na literatura infanto-juvenil, com esta obra, para ser lida com a consciência de que o mundo depende de nós, para continuar existindo 'florestas', onde nasce o melhor de cada um de nós.



## MARIANA CATIBIRIBANA PROSA ➤ 20 PÁGINAS

Autora: Nena de Castro ☎ 31 3823.3358 nenadecastro@yahoo.com.br  
Ilustração: Siderlino Santiago siderlinosantiago@hotmail.com

Mariana Catibiribana, serratifana, firirinfirana traduz o espírito da autora Nena de Castro, que declara acreditar em bruxas e fadas e que, para ela, ler é ser feliz! Resgatando os trava-línguas de sua infância, preparou-nos esta surpresa para mostrar às crianças o belo e fantástico mundo das letras e seus sons. Este é seu primeiro livro editado para a literatura infanto-juvenil, como também, o primeiro ilustrado por Siderlino Santiago, autodidata, que atuou como designer gráfico e ilustrador em agências de propaganda do Vale do Aço e como Chargista em jornais da região. Textos e imagens casam-se, perfeitamente, para promover verdadeiro alvoroço nos leitores mirins.

