

Entre aço e artes, letras e livros, e o I Salão do Livro de Ipatinga

Vivemos num Vale chamado do Aço, mas que é mais verde, por metro quadrado, do que o cinza dos uniformes que transitam pelo seu cotidiano. Um vale, de efervescente movimento cultural, onde todos os segmentos artísticos dialogam, harmoniosamente, com a poesia e com a literatura nos permitindo, através do Clube dos Escritores de Ipatinga, abrir caminhos que ultrapassam as montanhas de Minas, para apresentar e receber a arte escrita vinda de várias partes do país. Orgulhosamente, somos do aço, das artes, das letras e de livros!

Destas várias tribos, muitos foram os poetas e prosadores que passaram pelos concursos realizados pelo Clesi, deixando significativas contribuições para que nossa história continue sendo escrita de acordo com os princípios que norteiam seu estatuto, culminando com o reconhecimento do Clube em todo o Brasil.

Estarmos à frente da coordenação da entidade, no momento em que se comemora 21 anos de atividades ininterruptas, é uma satisfação enorme, principalmente, quando nos damos conta de que não nos afastamos dos ideais que motivaram a sua fundação. O que nos impulsiona a uma constante busca por novos caminhos para a divulgação do livro e permanentes questionamentos em torno das ações que podem incentivar e ampliar o hábito da leitura.

Este ano de 2006 ficará marcado por acontecimentos extremos. A tristeza da perda de amigos e incentivadores do nosso trabalho, como a do Prof. Zezinho, um de nossos diretores, em julho último; e a alegria da concretização de um sonho que há muito acalentávamos: a realização de um evento da abrangência de um Salão do Livro. Assim, Ipatinga se transforma na primeira cidade do interior a sediar tão importante realização da Câmara Mineira do Livro e da Usiminas.

Serão seis dias de celebração das artes e dos livros. Doze horas, por dia, de uma programação intensa – que vale a pena conferir – e olhares de brilho único! Assim se projeta o que será a semana do I Salão do Livro de Ipatinga, de 17 a 22 de outubro, onde o Centro Cultural Usiminas será o palco, estrategicamente transformado, para o mágico encontro de autores e artistas, leitores e livros.

Motivos não nos faltam para brindarmos com todos os que fazem parte da história do Clube dos Escritores de Ipatinga e de suas realizações. Brindamos também, aos novos parceiros que agora passam a nos acompanhar, com o firme objetivo de consolidarmos a oportunidade de fazer chegar até o nosso Vale este maravilhoso mundo dos livros!

Encerramos a edição 2006, do Circuito de Literatura do Clube dos Escritores de Ipatinga, com um gostinho especial! Estamos presentes no I Salão do Livro de Ipatinga, que acontece de 17 a 22 de outubro, no Centro Cultural Usiminas. Durante os seis dias de realização do Salão, o público do Vale do Aço poderá participar de uma programação intensa. São palestras, lançamentos, sessões de autógrafos de escritores vindos de várias partes do país. Tudo isso numa realização da Câmara Mineira do Livro e da Usiminas.

Em nosso estande, uma exposição de obras de vários autores, somadas aos títulos que publicamos ao longo de 21 anos. Para os escritores do interior, que não têm acesso às grandes editoras, este é um momento ímpar, pois estarão presentes em um evento onde terão a oportunidade de mostrarem seus trabalhos. A nossa missão: apresentar ao público o escritor regional, o escritor mineiro e por que não, o escritor de outros estados, que também não conseguem transpor as barreiras do cenário comercial da edição do livro.

Mas, a programação do Clesi não pára por aí. Ao longo da semana, além das palestras, lançamentos e sessões de autógrafos teremos o cerimonial de premiação dos vencedores do 4º Prêmio Nacional de Poesia – Cidade Ipatinga, do 21º Festival Estadual de Poesia, do 6º Concurso Estadual de Contos e do 5º Festival Estadual de Poesia – Destaque Infanto-Juvenil. Essa categoria nos enche de orgulho. Nessa edição do Circuito de Literatura teve uma participação efetiva de várias cidades mineiras. Percebemos com isso, que cada vez mais, nossas crianças e adolescentes se voltam para o mundo das letras.

Preparamos ainda, um festivo encontro dos escritores que estão presentes nos volumes da série "Poesia de Bolso" e, no tão esperado, "Prosa Gerais" – coletânea com 32 contos, dos 23 autores mineiros, premiados nos cinco primeiros anos do Concurso Estadual de Contos.

Estamos esperando por você.

painel

VISITE O ESTANDE DO CLESI

Seja co-autor do "Poema Interativo".
Participe com uma palavra, uma vírgula, um ponto e aguarde o poema que surgirá.

Visite o site

www.salãodolivro.com.br

e confira a programação do
I Salão do Livro de Ipatinga.

Visite o site

www.murilorubiao.com.br

Pesquisa e organização:
Roniere Menezes

Biblioteca do CERESP

Ajude o Clesi montar uma biblioteca
no Centro de Remanejamento
de Presos. Aceitamos doações de
livros, revista em quadrinhos, jogos
educativos entre outros títulos.
Entre em contato conosco que
iremos até você para apanhar
sua contribuição.

Em breve o nosso site:
www.clesi.com.br

expediente

Clube dos Escritores de Ipatinga

Presidente Wellington Fred Martins • Vice-Presidente Nivaldo Resende 1º Secretária Marília Siqueira Lacerda • 1º Tesoureiro Ademar Pinto Coelho
Diretora de Relações Sociais Angélica Vaccarini • Diretora de Divulgação Nena de Castro • Produção Marilda Lyra.

Contatos ☎ (31) 3822.3876 • clesi.ipatinga@terra.com.br Correspondências Cx. Postal 786, 35160-970, Ipatinga-MG.

Projeto Gráfico VCS Propaganda • Impressão Gráfica Tavares • Tiragem 5.000 exemplares • Jornalista responsável Marilda Lyra [MG.11460 JP].

Revisões e conceitos emitidos em artigos, poemas e colaborações são de inteira responsabilidade dos respectivos autores.

Realização



Co-produção



Patrocínio



Apoio



4º PRÊMIO NACIONAL DE POESIA - CIDADE IPATINGA

A Criança que Dorme

O pássaro do tempo passou
pelos meus olhos
roçando de mansinho suas
pétalas azuis...

a criança deixou-me
atrás dos morros
dobrando encostas
inventando vento...

Nem dei por mim
quando a noite chegou
entregue que estava
na arrumação do passado.

1º Lugar

Conjunto **Farol do Tempo**
José Carlos Santos Peres - Avaré - SP

Última Página

Hoje temos medo de abrir a porta
e ver as ruas se contorcendo
em torno dos prédios.

Não poderíamos suportar o sol
que nasce dentro das vitrines.

Por isso pedimos ao carteiro
que traga apenas as fotografias
onde os anjos podem beber
o amarelo.

2º Lugar

Conjunto **Álbum de Família**
Eustáquio Gorgone - Caxambu - MG

Paraguas XII

diluí aplausos
num copo cheio de lágrimas
fui abençoado por um rio
assoviando silêncios

mosquitos girinos e plantas
riram de mim
como se eu fosse um
inconformado
(eu era um tumulto sem garganta)

construí um palco de pétalas
um

e

l

e

v

a

d

o

r

de lembranças

um túnel de acesso entre

a lamúria e o gozo

e fui condecorado com

intrigas e esperanças

no mesmo vértice da rua

encontrei um cão doente

e parti

despedi-me com os olhos

e fiquei mais quinze minutos

(escondido)

pari tipos falando de mim

senti a culpa de um trovão

que acorda uma lebre

e colhi relâmpagos

para ter alívio rápido

diluí aplausos

num copo cheio de lágrimas

fui abençoado por um rio

assoviando silêncios

3º Lugar

Conjunto **Paraguas**
Pedro Candela - São Paulo - SP

4º PRÊMIO NACIONAL DE POESIA - CIDADE IPATINGA

Confissão

nunca desejei
ossos
em meus
versos

nunca enxertei
épicos
em meus
textos

sempre busquei
a linguagem
clara

como nos
escritos de
Bandeira

embora nunca
consegui
tê-la.

Menção Honrosa

Conjunto **A Linguagem Clara de Bandeira**
Geraldo Magela Ferreira - João Monlevade - MG

La Salle Du Crépuscule

Setembro passou – bêbado de
encantamento.

Para ti
deixo minha mão sem pele depois da
inspiração.
a cabeça de Georg.

Para ti
cubro de prata o catador de entulhos
tudo adorno um tanto embriagado
para que ninguém
(da infância à morte)
(oh!)
ninguém
ninguém

apenas tu – e atrás de ti o
crepúsculo.

Menção Honrosa

Conjunto **A Mão sem Pele**
Antônio Fernando Moraes Moreira - Belém - PA

Mar

:molhar os pés de fininho
e sentir que nem sempre a terra é
firme
[como nem sempre a vida é sonho, e
inda assim vivemos].

Menção Honrosa

Conjunto **Minimalismos**
Frederico Spada Silva - Juiz de Fora - MG

(Das Casas)

As casas se acotovelam
à beira rio
e ficam olhando as crianças
banharem-se nuas,
sob a ponte.

Menção Honrosa

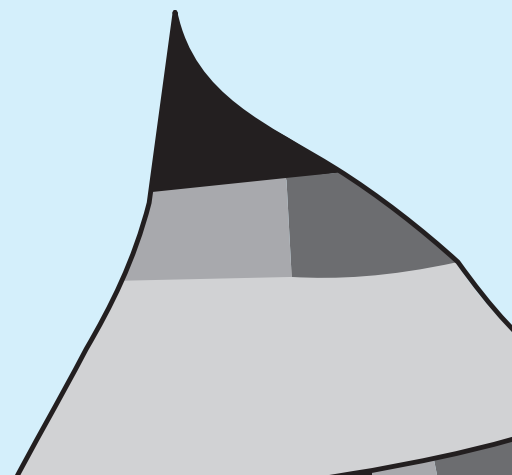
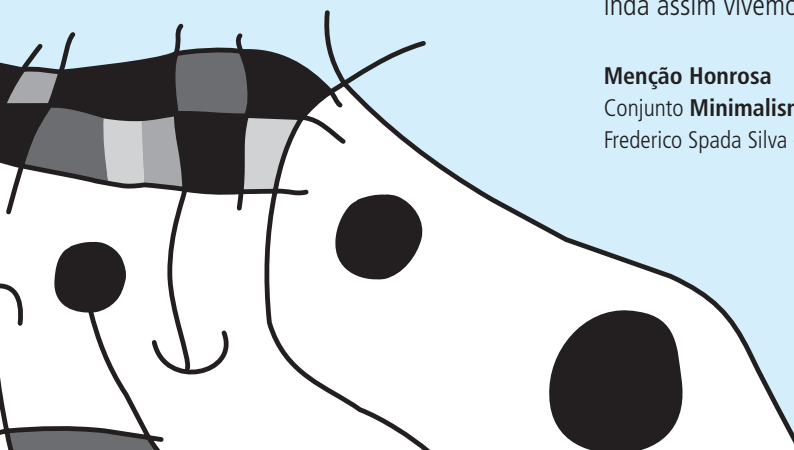
Conjunto **Meu São Gonçalo do Rio Abaixo**
J. S. Ferreira - Mariana - MG

Tempos

quem me dera por aqui cigarras
em seu ócio
a me ocupar espaços
entre palavra e palavra
com toques expansos
da cítara em suas garras
a contornar a esfera
severa do relógio
- uma guitarra mansa
Para a hora brava
(...)

Menção Honrosa

Conjunto **Cronos**
Renato Delboni - Belo Horizonte - MG



Ali(é)nada!

Embora,
insanamente,
muitos nos querem
aves de rapina;
feras que bebem,
frias,
gota a gota,
o sangue quente
de suas vítimas...
Resisto!
E continuo a ser
abelha na flor!

1º Lugar

Cida Pinho
Mesquita - MG

Marginal

Réu confesso,
roubo apenas versos.
Os corações, eu seqüestro.

2º Lugar

Frederico Spada Silva
Juiz de Fora - MG

O Espelho

O espelho
É o maior barato!
Ele engole
A gente inteira:
– feia, suja,
Chorando, rindo,
Fazendo careta
Gente branca
Gente preta
Não faz diferença;
Menino, menina,
Pai, mãe, vô, vó,
O espelho não escolhe
E nem mente.
Eu fico contente
Quando ele
Me olha
Igual eu sou!

3º Lugar

Marilda Menezes de Mello
Juiz de Fora - MG

Em Nova Orleans

Em Nova Orleans,
não se ouve mais o som do jazz,
pelos bares, ruas, becos ou
esquinas.

Em Nova Orleans,
há um silêncio de quem jaz,
causado pelas mãos ímpias dos
katrinas.

5º Lugar

J.S. Ferreira
Mariana - MG

Não

Não me digas
Que me amas,
Ama-me somente
Pois é por te amar
Que nada te digo.

Não me digas
Que me queres,
Queira-me somente
Pois por te querer
Encontro-me perdido.

Não me digas
Que me desejas,
Deseja-me somente
Pois por desejar-te
É que vivo.

4º Lugar

Luiz Dias Vasconcelos
Sete Lagoas - MG

O Último Clamor

Amigo poeta,
Que podes me ajudar,
Não se chateie, por favor,
Por meus lamentos acatar.

Minha favela
É hoje, minha casa
De onde brota fumo e
Faz chumbo virar brasa.

Dão-me voz, amigo,
Sobre todo esse inferno,
Mas já cansei de gritar.
Nesse país, não tem governo.
(...)

1º Lugar

Categoria: 12 a 15 anos
Jhonatan de Souza Oliveira
Coronel Fabriciano - MG

Assaltaram Minha Alma

Enquanto os outros, os covardes,
Os insensíveis, os insanos,
Inescrupulosos zombam de mim,
É um peso ruim.

Transformam a minha vida.
Me conformo com um livro vazio,
Pois arrancaram as páginas,
Sem pena, sarcasmo sombrio.

Me restou uma só página
De dor, angústia, terror.
Passei a viver a vida em estado de
horror.
Eles estão sorrindo, eu me
compartindo,
Confrontando com minha alma,
Vivendo o fogo do inferno, sem
pudor ou calma.

E daí, se eu estou errada? Diferente?
Pois errar é humano,
E o diferente me faz humano,
Talvez um ser profano,
Acabaram comigo, estou louca,
Um anjo me toca o rosto, com calma,
Trazendo de volta minha pobre alma!

2º Lugar

Categoria: 12 a 15 anos
Lohayne Pereira Branco
Ipatinga - MG

Auto-retrato

No retrato que eu faço
Eu pinto a lua e as estrelas
O sol e a bananeira...
Às vezes eu pinto a árvore
Às vezes eu pinto mar
Às vezes eu pinto coisas
Que não existem
Mas um dia existirão...
No final o que resta
É um desenho de criança.

1º Lugar

Categoria: 08 a 11 anos
Ana Luiza Valadares Babosa
Ipatinga - MG

Meu Brasil

Brasil do pobre, Brasil do rico,
Brasil de feliz e do infeliz,
Brasil dos feios e dos bonitos,
Brasil justo, Brasil injusto,
Brasil certo, Brasil incerto,
Brasil do mal, Brasil do bem.
Brasil do adulto e do neném.

Brasil onde nada tem valor,
É bola e chuteira,
É ódio e rancor.
É gol e é trave,
É juiz e zagueiro,
É gente infeliz,
Precisando de dinheiro.
(...)

2º Lugar

Categoria: 08 a 11 anos
Emanuele Albertina Ferreira Duarte
Teixeiras - MG



GABRIEL BICALHO

Poeta, aldravista e um orgulho pra Minas!

Marília Siqueira*

Entre prêmios e premiados e um mar de palavras, a nossa homenagem ao Poeta e Aldravista Gabriel Bicalho, de Mariana-MG, membro efetivo do Clesi desde 1987, que contribui de forma significativa para a construção da história do Clube dos Escritores de Ipatinga.

Em julho último, seu livro **“Caravela {redescobrimto}”** rendeu-lhe a primeira colocação no 1º “Concurso Literatura Para Todos”, promovido pelo MEC, na categoria poesia; prêmio em espécie, além da impressão inicial de 300 mil exemplares, que serão distribuídos através do programa Brasil Alfabetizado.

Gabriel vem conquistando prêmios Brasil afora e de suas próprias palavras, sobre as “quarentas marinhas” – 40 poemas –, que compõem sua obra, retiramos a essência do que motiva um autor a participar de concursos literários: “participar de concursos literários exige muita humildade de um escritor, porque submete à apreciação crítica seu feito, para ser julgado bom ou ruim, exatamente naquilo que mais gosta de fazer. Quando escrevo um poema, não me importo tanto assim em agradar a corpo de jurados de concurso literário ou aos meus pretensos leitores. Importo-me em soltar as amarras e velejar, com leme ou à deriva, pelo mar das palavras. É evidente que gosto e muito do que escrevo ou, se não gostasse, estaria cometendo o despautério de ficar a escrever poesia, como desabafo e tão somente!”

Perguntado sobre sua experiência e a vontade de ver reconhecido um trabalho, ele nos acrescenta, como estímulo: “se escrevermos e não tivermos coragem e humildade para submetermos esse trabalho à apreciação e julgamento do público leitor, não estaremos cumprindo a finalidade a que se propõe um texto escrito. Os jurados são os melhores leitores,

pois que lêem com visão crítica, no afã de selecionar o de melhor dentre os concorrentes. Na maioria das vezes, torna-se difícil uma publicação, seja de um poema ou de um livro, porque implica em gastos financeiros quase sempre sem retorno. Então, um concurso literário pode ser a salvação da nossa lavra: ganhando-se um prêmio em dinheiro ou em forma de edição”.

Em relação aos autores com os quais possui afinidades estéticas, na cena literária mineira, ou com os quais se identifica, ele nos deixa uma grande lição: “identifico-me com todos aqueles que se dedicam às experimentações literárias, – especialmente, na área da poesia – sem cronologia, sem presunções ou preconceitos. Sem barreiras e sem fronteiras. Minas tem sido um celeiro de autores talentosos e de vanguarda. Não os citarei porque posso incorrer em injustiça ao esquecer-me de amigos escritores tão competentes. Venho acompanhando os “novos” movimentos da poesia, desde minhas primeiras letras e redescobrimto meus caminhos, despreocupado e feliz em escrever o que quero, porque e quando quero. Não me preocupa o imediato retorno compensatório do que venho fazendo. Apenas o ato de escrever já gratifica a quem escreve. Principalmente, o ato de escrever poesia, o que para mim significa estar em estado de graça: de bem com Deus e com o mundo!”

**Gabriel Bicalho é poeta, editor, atual presidente da Aldrava Letras e Artes, associação que coordena o jornal Aldrava Cultural e a Editora Aldrava Letras e Artes. Autor e co-autor dos recém-lançados: “apesar das nuvens” e “nas sendas de bashô”, respectivamente.*

Contatos: jornalaldrava@bol.com.br

* Coordenadora Geral do Clesi



Lançamento

Prosa Gerais

Uma coletânea com a proposta de apresentar-lhes os cinco primeiros anos do Concurso Estadual de Contos. São 32 textos impregnados de emoções que, inseridas num intrincado processo criativo, nos demonstram o quanto o mundo da literatura é fascinante e nos possibilita encontrar os diferentes estilos e manifestações em uma mesma forma de escrita.

Edição Clesi / Usicultura

Contato: (31) 3822.3876 - clesi.ipatinga@terra.com.br



Lançamento

Poesia de Bolso - Volumes 05, 06 e 07

Espaço alternativo para publicações de poetas inéditos, regionais e nacionais. Composto pelos poemas premiados no 19º e 20º Festival Estadual de Poesias; no 4º e 5º FESP Destaque Infanto-Juvenil e os conjuntos de poemas do 3º Prêmio Nacional de Poesia - Cidade Ipatinga.

Edição Clesi / Usicultura

Contato: (31) 3822.3876 - clesi.ipatinga@terra.com.br



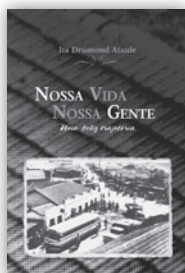
Lançamento

A Criação - Um Olhar Científico

Prefaciado pelo coordenador do curso de Filosofia do UnilesteMG, professor Mauro Machado, a obra deve ser lida com o espírito aberto para novos questionamentos. O autor, após três anos de estudo, analisa as bases da fé e a vida dos maiores cientistas da Física e Astronomia, fundamentando-se nas Escrituras Sagradas e nas descobertas científicas que sustentam a idéia do desenvolvimento do universo, com a preocupação de apenas argumentar e não doutrinar.

Autor: Delso Gomes

Contato: (31) 8777.8218 - delsolimagomes@yahoo.com.br

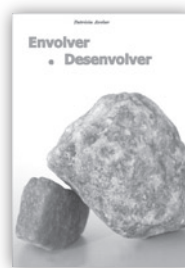


Nossa Vida, Nossa Gente - Uma Feliz Trajetória

Livro-depoimento onde a autora relata o pioneirismo de sua família, que há 52 anos veio para a Ipatinga, mesclando passado e presente, histórias familiares com personagens importantes na construção de Ipatinga. Contadas de forma simples e leve, se fundem até chegarmos aos dias atuais com todas suas transformações e a presença de outras gerações, fazendo sua própria história.

Autora: Ita Drumond Ataíde

Contatos: clesi.ipatinga@terra.com.br



Envolver e Desenvolver

Livro concebido a partir de uma experiência em sala de aula, com alunos de 2ª Série, trabalhando a capacidade criativa do conto e do reconto, tendo como pano de fundo, profissões antigas e atuais. Interessante e criativa co-autoria, com pequenos adesivos desenhados pelos alunos, para a parte lúdica do livro.

Edição: Patrícia Avelar/Escola E. Criativa

Contatos: (31) 3821.7357 - palita@uai.com.br



Diálogos Familiares de A a Z

A autora dialoga com pais e responsáveis, sustentada pela experiência de mais de 20 anos como educadora, sobre aspectos da criação de um filho, do nascimento até o momento do vestibular. A ilustração, de forma lúdica e criativa, fica por conta da linguagem dos sinais, através das mais de mil fotografias das mãos dos alunos da E. Educação Criativa.

Edição: Zilma Procópio/Escola E. Criativa

Contatos: (31) 3821.7357 - mprocop@uai.com.br



Lançamento

Álbum de Sonhos

Cores e formas, entre outros elementos de arte, estão presentes neste livro que é, ao mesmo tempo, uma coleção de sonhos e um álbum de conhecimentos. A autora conta histórias sonhadas pelo menino Gabriel e convida o leitor, através de um elaborado espaço lúdico, a construir seu próprio álbum de memórias. Livro que encanta, tanto pelo texto, quanto pela criatividade da delicada ilustração.

Edição: Bernadete Cristina Mendes/Escola E. Criativa

Contatos: (31) 3826.9287 - bernadetecristmendes@yahoo.com.br

Fale com @ gente

Os livros dos autores associados ao CLESI podem ser adquiridos através da Cx. Postal 786 CEP 35160-970 - Ipatinga - MG ou por e.mail:

clesi.ipatinga@terra.com.br