

## CIRCUITO DE LITERATURA DO CLESI 2003 QUERENDO PAZ! FAZENDO POESIA!

**NOSSA JOVEM** Ipatinga completa 39 anos, neste 29 de abril, como cidade modelo em muitos segmentos e que está à frente de seu tempo no que se refere às questões da política cultural. Orgulhosos e com a mesma paixão pela poesia e pela literatura como a de quando foi fundado, aplaudimos o Clesi pela conquista de seus 18 anos.

Iniciamos as atividades de 2003 levantando a bandeira de paz, falando de poesia, fazendo poesia. Preparando os concursos tradicionais repletos de novidades, e já para o segundo semestre, a nova versão do Festival Nacional de Poesia, concretizando assim, o nosso propósito de apresentarmos a poesia como reinstauradora de diálogos, sem a intenção de nos fixarmos no lugar comum, apresentando sempre os mesmos autores, os mesmos estilos, os mesmos discursos.

Para tanto, nos deparamos com a necessidade de buscarmos o amadurecimento e mais conhecimento para que possamos inovar, integrar movimentos onde haja a participação, não só de "poetas que se querem apenas poetas", mas onde exis-

"...O NOSSO  
PROPÓSITO DE  
APRESENTARMOS  
A POESIA COMO  
REINSTAURADORA  
DE DIÁLOGOS, SEM  
A INTENÇÃO DE NOS  
FIXARMOS NO LUGAR  
COMUM..."



ta um discurso plural incluindo poetas-teóricos, poetas-críticos, poetas das diversas vozes e estilos, profissionais da literatura, entre outras pessoas dos diversos segmentos literários, para que haja, neste contexto, como vencedores: A poesia e o fazer poético.

Abrilhantado as tantas comemorações, concedemos à Série Poesia de Bolso, dedicada à grande escritora Erna Pidner e ao CLESI Lítero-Cultural, a honra de se tornarem ícones da conquista da maior idade do Clube, por registrarem, nesta fase, os tantos caminhos trilhados pelo Clesi.

Ambos refletem a nossa preocupação de criar e ampliar as oportunidades de acesso ao maravilhoso mundo da literatura, com o intuito de resgatarmos a popularização do hábito da leitura e de disponibilizarmos espaço para a publicação dos trabalhos de autores mineiros e nacionais.

Convidamos a todos os poetas, escritores e amantes da literatura que façam do Clesi uma entidade realmente reinstauradora de diálogos!

Marília Siqueira Lacerda

# EDITORIAL

## O CLESI em sua maior idade.

Como uma flor que surgiu no asfalto nasceu o Clube dos Escritores de Ipatinga superando os obstáculos, as dificuldades e as intempéries do cotidiano.

Criado em maço de 1985, por uma gama de escritores que acreditavam no futuro e conscientes da importância da Cultura para o desenvolvimento de um povo completou o Clesi, neste ano, seus 18 anos de existência.

Para achar a água é preciso entrar terra adentro, encharcar-se no lodo. Mas, nunca esperar pela chuva.

Abrimos o Circuito de Literatura do Clesi - Edição 2003, reeditando os concursos Estaduais com as versões do 18º Fesp - Festival Estadual de Poesias; o 2º Fesp - Destaque Infanto-Juvenil para as crianças até 15 anos e respectivas escolas; o 4º Contte - Concurso de Textos Teatrais; o 3º Cecon - Concurso Estadual de Contos e o 5º Conpel - Concurso para Edição de Livros. Este regional e agraciando com o Prêmio de Edição uma obra voltada para a Literatura Adulta e outra para a Literatura Infanto-Juvenil, permanecendo em todos concursos a temática livre.

“O crime mais grave é o desprezo aos livros, sua não leitura. Este crime o Homem paga por toda a sua vida; e se é a Nação que o comete, ela paga com toda a sua história”. Joseph Brodski, Prêmio Nobel de Literatura - 1987.

### Participem!

Nélio Martins Canêdo  
Presidente

## ABRINDO

REQUERIMENTO nº \_\_\_\_\_/2003

Exmo. Sr. Presidente da Assembléia Legislativa do Estado de Minas Gerais:

O Deputado que este subscreve, requer, nos termos do art. 103, III, "c", do Regimento Interno, seja enviada manifestação de aplausos ao Clube dos Escritores de Ipatinga (Clesi), na pessoa de sua secretária, a escritora Marília Lacerda, com endereço para correspondência à Rua Timbiras, 157, sala 207, Iguaçú, CEP 35160-970, Ipatinga (MG), pela passagem dos seus 18 anos de fundação comemorados no último 21 de Março de 2003.

Sala das Reuniões, 25 de março de 2003.

Deputado Chico Simões  
PT/MG

ASSEBLÉIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Registro e agradeço ao Deputado Chico Simões - PT/MG, a carta onde requer à Assembléia Legislativa do Estado de Minas Gerais, que seja enviada nos ternos do Art. 103, III, "C" do Regimento Interno, manifestação de aplausos ao Clube dos Escritores de Ipatinga, pelo trabalho realizado pela entidade, que incentiva o movimento cultural/social com aspirações democráticas e libertárias.

Marília Siqueira Lacerda  
Secretária e Coordenadora Geral do Circuito

Repassamos os convites para visitarem os sites:

O Lorenzo di Serpo, de João Pessoa - PB, nos envia exemplares importantes do Correio das Artes. Gostaríamos de intensificar este intercâmbio.  
e-mail: [auniao@uol.com.br](mailto:auniao@uol.com.br)

O Grupo Perna de Palco convida a todos para participarem do Projeto Ciranda - Amigos do Perna de Palco. Contatos: [31] 3821.8776  
e-mail: [pernadepalco@bol.com.br](mailto:pernadepalco@bol.com.br)

[www.caed.inf.br](http://www.caed.inf.br), do Professor Antônio de Oliveira, BH - MG, central de informações na área de legislação do Ensino Superior Brasileiro.

[www.facil.psi.br/azambuja](http://www.facil.psi.br/azambuja), apresentação de poemas dos ícones da literatura de Timóteo-MG.

## EXPEDIENTE

### CLUBE DOS ESCRITORES DE IPATINGA

Presidente Nélio Martins Canêdo • Vice-Presidente Wellington Fred Martins  
Secretária Marília Siqueira Lacerda • Tesoureiro Ademar Pinto Coelho  
Diretor Social Valdir Azambuja • Diretor de Divulgação Nivaldo Resende  
Produção Executiva Marilda Lyra  
Clesi: ☎ (31) 3822.3876 • Correspondências: Cx Postal 786 - Ipatinga - 35160-970  
e-mail: [clesi.ipatinga@terra.com.br](mailto:clesi.ipatinga@terra.com.br)  
[www.clesiclubedoescritores.hpg.com.br](http://www.clesiclubedoescritores.hpg.com.br)  
Projeto Gráfico: VCS Propaganda • Tiragem: 3.000 exemplares  
\*Revisões e conceitos emitidos em artigos, poemas e colaborações são de inteira responsabilidade dos respectivos autores.

Realização

**CLESI**  
CIRCUITO DE LITERATURA  
EDIÇÃO 2003

**USICULTURA**  
INSTITUTO CULTURAL USIMINAS

Patrocínio

**USIMINAS**

Apoio

Lei Estadual  
de Incentivo  
à Cultura  
LEIS

GOVERNO DE  
MINAS  
GERAIS  
CULTURA

# LÁ FORA AS ÁGUAS DE DEZEMBRO

Luiz Carlos Pinto

Estávamos no lice questionando a amizade.  
Havia defensores  
amiúde, roendo unhas.  
O calor aquecia o meu corpo frio e desejoso.  
Lá no mato o silêncio e  
aqui na minha companhia a chuva.  
Estava chovendo lá fora,  
mas eu estava molhado aqui dentro.  
No corredor, enxugava a pupila dilatada.  
Enquanto esperávamos o natal do menino Jesus.

Braúnas - MG

## BARCO I

José di Lorenzo Serpo

O Barco, barcava as ondas  
as ondas barcavam o barco,  
o barco em forma de arco  
arcava as ondas do barco.

Os raios de luz no barco  
refletem como um arco.  
O arco e a flecha no barco  
perguntavam ao verso barco

por que tantos versos no barco?

João Pessoa - PB

## FLORADA

Lucas Miguel

tenho a surpresa da luz  
na lua  
que invadiu meu quarto

estou na cidade grande  
iluminada pelo corpo sem luz

sou do sol que banha os campos  
enxuga o orvalho  
onde úmida flor

durmo com a poesia no bolso  
com cheiro de dama da noite

Cuiabá - MT

## POEMA-CIPÓ

Adão Ventura

na subida  
da serra  
antes da chegada do asfalto,  
e de pessoas,  
algumas com os rostos  
já quase plastificados

vou caminhando  
e meditando a montanha  
ziguezagando  
na dança  
de seus lusco-fuscus

Belo Horizonte - MG

## SUTILEZAS

Michele Bicalho

Clara dança  
A borboleta brinca

Branco e azul  
O véu  
Das cores no céu

Brisa macia  
Leve saudade  
Tudo primavera

Pousa no tempo  
O doce amanhecer:  
Amor de menina!

Mariana - MG

## POETIZANDO E CANTANDO

### OS VALORES

**ESTES POEMAS** fazem parte do VII Recital de Poesias da Escola Educação Criativa da Vila realizado em 05-04-03. Foram desenvolvidos dentro do conteúdo curricular e concebidos junto aos alunos da educação infantil, de 2 a 6 anos, abordando a temática: Construindo Valores. Optamos por apresentá-los, pois esta foi a primeira participação do Clesi neste 2003, dentro do projeto de visitação às escolas.

#### CARINHO

Aquele que tem carinho  
Nunca fica sozinho

Então vem...  
Vem que o maternal  
Vai te mostrar

Muitos beijos  
Amor e carinho  
Ele tem pra te dar.  
Maternal I - Idade 2 anos

#### O AMOR

O amor!  
O que é o amor?  
Alguém pode me dizer?  
Pois ainda sou pequeno  
E tenho muito que aprender.

Eu já ouvi dizer  
Que o amor vem do coração  
E que é através dele  
Que se chega ao perdão.

Agora preste atenção  
No que nós vamos falar  
Foi através do seu amor  
Que aprendemos a amar.  
Maternal II - Idade 3 anos.

#### ALEGRIA

Em cada amanhecer  
Sinto uma imensa alegria  
Agradeço ao papai do céu  
Porque Ele sempre me guia.

Gosto muito de dançar  
Brincar de casinha e boneca

Para o mundo alegrar  
Sou mesmo levada da breca.

Sou pequeno e feliz  
Corro muito e chuto bola  
Me divirto pra valer  
Com os amigos da escola.

Alegria, alegria  
Te desejo de coração  
Pois quem sorri nesta vida  
Tem amigos de montão.

1º período – 4 anos.

#### ESPERANÇA

Doce vida de criança  
Vida cheia de esperança

Esperança de um mundo melhor  
Onde acabe toda tristeza  
E haja paz no coração.

Vamos fazer da vida uma criança  
Um carrossel de esperança  
É tudo o que queremos  
Venham com a gente que  
Mostraremos

Mostraremos que o nosso mundo  
É colorido e não é ilusão  
Ele é o mundo que esperamos  
Unidos em um só coração

Esperamos que cada um faça  
Da paz uma grande esperança  
Para termos um mundo justo  
Sonhado por toda criança.

2º período - 5 anos



# CLESI

## CIRCUITO DE LITERATURA

### EDIÇÃO 2003

O **CLUBE DOS ESCRITORES** de Ipatinga realiza, nesta primeira fase do Circuito de Literatura 2003, a edição do **18º FESP** - Festival Estadual de Poesia; o **2º FESP - Destaque Infanto-Juvenil**; o **4º CONTTE** - Concurso de Textos Teatrais; o **3º CECON** - Concurso

Estadual de Contos e o **5º CONPEL** - Concurso para Edição de Livros, este regional e premiando uma obra voltada para a Literatura Adulta e outra para a Literatura Infanto-Juvenil.

## REGULAMENTO

### Das Inscrições:

- 1- As inscrições encontram-se abertas de 01 de maio a 31 de julho de 2003.
- 2- Poderão participar autores residentes no Estado de Minas Gerais, com obras inéditas, de temática e gênero livres, desde que apresentadas em língua portuguesa e em 03 (três) vias, digitadas ou datilografadas em papel A4, de um só lado, sob único pseudônimo, sem que este faça referências ao autor e que não tenha sido usado em concursos anteriores. Quando necessário, as obras deverão ser grampeadas ou espiraladas com todas as páginas numeradas e rubricadas. Folhas soltas implicarão em desclassificação prévia.
- 3 – Serão consideradas inscritas as obras enviadas pelo correio, obedecendo ao prazo e valendo a data do carimbo postal para: **CLESI - Clube dos Escritores de Ipatinga** - A/C - Coordenação Geral do Circuito - **Caixa Postal 786 - Ipatinga - MG - CEP: 35.160-970.**
- 4 – As obras deverão ser enviadas em envelope maior,

devidamente endereçado ao Clube, e dentro deste, um envelope menor e lacrado, contendo a **ficha de inscrição**, preenchida e assinada; o comprovante de pagamento da **taxa de inscrição** que poderá ser efetuada através de cheque cruzado e nominal ou depósito bancário em nome do CLESI, na **conta corrente nº 85.100-0 - Agência - 0467-7 - Banco Bradesco**, observando os valores correspondentes a cada categoria. Casos específicos contatar: [31] 3822.9169 ou 3822-3876.

### Das Participações e das Premiações:

#### 18º FESP - Festival Estadual de Poesia

Poderão ser inscritos 03 (três) poemas por autor, em 03 (três) vias, com taxa de inscrição de R\$ 3,00 por poema. Além de troféus e certificados, os cinco primeiros classificados receberão: R\$ 500,00 ao 1º colocado; R\$ 400,00 ao 2º colocado; R\$ 300,00 ao 3º colocado; R\$ 200,00 ao 4º colocado e R\$ 100,00 ao 5º colocado. Os classificados do 1º ao 30º colocado participarão do Volume 03 da **Série Poesia de Bolso**.

FICHA  
DE  
INSCRIÇÃO

CLESI  
CIRCUITO DE LITERATURA  
EDIÇÃO 2003

Nome:

Pseudônimo:

Telefone: [ ]

Data de Nascimento: / /

e.mail:

Endereço:

Bairro:

Cidade:

Estado

Cep

Forma de pagamento:  Depósito  Cheque

Gênero:  Poesia  Texto Teatral  Conto

Livro:  Literatura Adulta  Literatura Infanto-Juvenil

## 2º FESP - Destaque Infanto-Juvenil

Poderá ser inscrito 01 (um) poema por autor, em 3 (três) vias, indicando e obedecendo a faixa etária de 08 a 11 anos e 12 a 15 anos e informando, obrigatoriamente, o nome da escola onde estuda, pois esta deverá pré-selecionar, orientar e limitar a 10 participantes por estabelecimento, com taxa de inscrição de R\$ 3,00 por poema. Além de troféus e certificados os vencedores receberão: R\$ 200,00 aos primeiros colocados e R\$ 100,00 aos segundos colocados de cada faixa etária e participarão do volume 03 da **Série Poesia de Bolso**. À escola representada será conferido certificado alusivo à participação de seus alunos.

## 3º CECON – Concurso Estadual de Contos

Poderão ser inscritos 03 (três) contos por autor de no máximo quatro laudas, em 3 (três) vias numeradas e grampeadas, com taxa de inscrição de R\$ 5,00 por conto. Os vencedores receberão: R\$ 500,00 ao 1º colocado; R\$ 400,00 ao 2º colocado e R\$ 300,00 ao 3º colocado, além de troféus e certificados.

## Informações Gerais:

- 1 – As Comissões Julgadora e Organizadora serão formadas por pessoas qualificadas, cuja decisão será irrecorrível. Poderão conceder Menção Honrosa para um ou mais trabalhos de qualquer categoria, se assim julgarem necessário, como também, terão o direito de não concederem qualquer um dos prêmios, caso os trabalhos não atinjam 70% do total dos 30 pontos;
- 2 – Os concorrentes serão notificados do resultado via correio, bem como através dos demais meios de comunicação. Os trabalhos inscritos não serão devolvidos, sendo incinerados 20 dias após a data da divulgação dos resultados;
- 3 – Os trabalhos vencedores poderão ser encenados no todo ou em parte, na noite de premiação, por grupo teatral previamente contratado;
- 4 – Fica vetada a participação dos membros das comissões organizadora e julgadora, como também, dos Membros Diretores do Clube dos Escritores de Ipatinga;
- 5 – O não cumprimento de qualquer item do regulamento implicará na desclassificação automática das obras inscritas. Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão Organizadora.
- 6 - Informações entrar em contato como: Marília Lacerda (31) 3822.3876 ou 3822.9196 clesi.ipatinga@terra.com.br ou Marilda Lyra (31) 3825.1041 ou 9966.4166 marildalyra@terra.com.br.



Descrição das obras inscritas

---

---

---

Breve Currículo Literário

---

---

---

Estou ciente e de acordo com os termos do regulamento

Assinatura

Data

**MUITAS SÃO AS HISTÓRIAS** para se contar sobre as manifestações culturais de Ipatinga dos últimos 20 anos. Num breve relato, e em tão pouco espaço, posso apenas citar algumas destas manifestações que foram encabeçadas por idealistas que acreditavam no desenvolvimento de Ipatinga. Dona Zélia Olguin e Darci di Mônaco são alguns dos precursores desta trajetória. Ela na dança. Ele no teatro. Outros foram surgindo e trilhando este caminho de árduas lutas.

No ano de 1983 fundou-se a APROC - Associação Pró-Cultura de Ipatinga, com o objetivo de divulgar e estimular as manifestações culturais, que aconteciam isoladamente por toda a cidade. Promovendo salões de artes plásticas, mostras de teatro, mostras de dança, recitais de música erudita, sempre privilegiando o artista local, a APROC estimulou muitas destas manifestações.

Nesta época o nosso palco era o do teatro da Academia Olguin no Santa Mônica e neste mesmo ano o Grupo de Teatro Boca de Cena iniciou suas atividades apresentando o espetáculo infantil "Maroquinhas Fru-Fru" de Maria Clara Machado. Com previsão para realizar 10 apresentações, teve que estender a temporada, chegando a 35, sempre com casa lotada. Também neste período surgiu a ASTI - Associação Teatral de Ipatinga, responsável por realizar o Festival de Teatro de Ipatinga - FESTI, apresentando grupos da região e de outras localidades.

## A EVOLUÇÃO DO MOVIMENTO CULTURAL DE IPATINGA

Em 1985 nasceu o CLESI - Clube dos Escritores de Ipatinga, para dar voz aos inúmeros escritores da região. Realizando concursos de poesia, participando de feiras e editando livros, o clube fez história estimulando poetas e escritores de toda Minas Gerais. Alçando vôos mais altos, realizou em 2002 um concurso nacional atingindo a marca de 4500 trabalhos inscritos e a participação de 22 Estados.

Ainda em 1985 Zélia Olguin criou o ENDANÇA - Encontro de Danças do Vale do Aço, que trouxe a Ipatinga renomadas companhias de dança, dentre elas o Ballet do Teatro Municipal do Rio de Janeiro, o Grupo Corpo, a Companhia Mineira de Danças Clássicas, o Grupo Raça e muitos outros.

Com a criação das leis de incentivo à cultura outras manifestações foram surgindo, agora com a possibilidade de se realizar eventos com melhor suporte. E a Usiminas, que de muito vinha apoiando as mais diversas manifestações culturais, inaugura em 1994, o Teatro Zélia Olguin. Um espaço bem equipado que possibilitou a realização de inúmeros eventos e que foi um grande impulso para o crescimento da produção cultural da região.

É também, em 1994 que o Coral Usina Intendente Câmara inicia suas atividades. A entidade cria o Canta Coral, apresentando corais da região e de várias partes do país, fazendo com que o canto coral ocupasse um lugar privilegiado na produção cultural do Vale do Aço. A produção musical encontra seu caminho apresentando os mais variados gêneros musicais, através de projetos como o Matinê com Arte, o Ipatinga Live Jazz, a Orquestra de Câmara Jovem de Ipatinga, o Ipatinga in Concert, o Armazém da Viola, o MPB Apresenta, o Festival Roda Viva, o Alegria do Choro e vários outros que são realizados, num exemplo claro de que todas as manifestações musicais tem seu espaço.

Em 2002 a Usiminas novamente entra em e inaugura o Teatro do Centro Cultural Usiminas, um dos maiores e mais modernos espaços de arte do país, que com certeza consolidará Ipatinga como principal pólo cultural do interior de Minas Gerais.

Muito ainda há para se fazer. A história cultural de Ipatinga continuará sendo escrita por Rinaldo, Zélia, Darci, Valéria, Attílio, André, Ademar, Nélio, Zarife, Marília, Michel, Othon, Adão, Elias, Claudiane, Rita, Miriam, Didi, Luzia, Faustino, Moacir, Sandra, Ricardo, Dinei, Rubin, Vaninho, Jamil, Claiton, Zé Lopes, Eliane, Euler, Ramon, Wilson, Marcelo, Osmar, Ricardo, Geórgia, Ana Guerra, e tantos outros...

Marilda Lyra  
Produtora Cultural

## AGENDA MAIO 2003

### TEATRO DO CENTRO CULTURAL USIMINAS

**Dia 10** - Recital em Homenagem as mães Coral Gente Nossa.

**Dias 27 e 28** - Variações Enigmáticas com Paulo Autran.

**Informe-se da programação**  
Fone: 31-3822.2215

### CONCURSOS LITERÁRIOS

#### Concursos Estaduais do CLESI

Inscrições até 31 de julho  
Informações:(31)3822.3876  
[clesi.ipatinga@terra.com.br](mailto:clesi.ipatinga@terra.com.br)  
ou no site:[www.clesiclubedosescritores.hpg.com.br](http://www.clesiclubedosescritores.hpg.com.br)

#### Concurso Nacional de Literatura João-de-Barro / 2003

Categoria: Literatura Infantil  
Premiação:  
R\$ 20.000,00

Prefeitura de Belo Horizonte/Secretaria Municipal de Cultura  
Informações: 31-3277.4631  
ou [www.pbh.gov.br/cultura/joaodebarro](http://www.pbh.gov.br/cultura/joaodebarro)

#### II Prêmio Literário

**Livraria Asabeça** inscrições até 30/07 [www.concursoliterario.com.br](http://www.concursoliterario.com.br) ou (11) 3032.8848  
Pinheiros - SP.  
Fonte: Revista Cult nº 67.

#### AGUARDEM!

Festival Nacional de Poesia CLESI  
Versão 2003

**VEM AÍ!**  
Ipatinga Live Jazz

## POESIA DE BOLSO CLESI VOLUMES 01 E 02

**ESTA É MAIS UMA** feliz etapa que o Clube dos Escritores de Ipatinga registra em sua história ao lançar os dois primeiros volumes da Série Poesia de Bolso, com o intuito de resgatar, neste formato, a facilidade e popularização do hábito de leitura.

No primeiro volume encontramos a diversidade de estilos dos poemas vencedores do FESP - Festival Estadual de Poesia das edições 2001 e 2002; um pouco da poética de alguns convidados e uma homenagem a escritora Erna Pidner, a quem dedicamos a Série.

No segundo volume apresentamos os trabalhos vencedores do Prêmio Nacional Carlos Drummond de Andrade de Poesia - Cidade Ipatinga - 2002, onde "as poesias desvendam sensibilidade e inteligência existentes por trás da aspereza desses tempos de armas e insensatez", com prefácio de Roniere Menezes.

Os demais livros da Série, que inicialmente será composta por dez volumes, estarão abertos para aqueles que participarão dos Festivais promovidos pelo Clube, para que haja coerência no propósito deste projeto, consolidando o Clesi como entidade que fomenta a Cultura, a Literatura e a Poesia em especial. A publicação recebe o patrocínio da Usiminas através da Lei Estadual de Incentivo à Cultura.

## VAGUEIA O PENSAMENTO

**A ACADÊMICA** Chames Salles Rolim revela, neste livro, através de seus versos, pensamentos e reflexões a beleza e meiguice dos seus 85 anos, sua alma poeta, sua maturidade e força como reflexo da educação refinada do colégio interno de sua mocidade, deixando registrada sua filosofia de vida de mulher forte numa aparência delicada; de mãe sensível que ama familiares e amigos com a mesma intensidade. Ocupa a Cadeira nº 38 na Academia de Letras de Ipatinga e participa ativamente junto ao Clesi, com a vitalidade de quem ama a poesia, como ama a vida. Edição independente com prefácio do Professor, amigo e Acadêmico, José Batista de Mendonça.

## ALDRAVISMO

### A LITERATURA DO SUJEITO

**O LIVRO É UMA** publicação da Editora Aldrava Letras e Artes - Mariana-MG, organizado pelo poeta e Doutor em Semiótica J. B. Donadon-Leal, apresentando textos em prosa e/ou em versos dos seguintes autores: J. B. Donadon-Leal, Gabriel Bicalho, J.S.Ferreira, Luiz Tyller Pirolla, Geraldo Reis, Hebe Rôla e Lázaro Francisco da Silva, que marca a primeira manifestação literária do Século XXI. A inovadora proposta busca apresentar ao público a liberdade como forma de fazer poético. Sem a pretensão de superar tendência alguma, o aldravismo busca aproveitar todas as portas discursivas abertas pelo pós-modernismo, para desmascarar os preconceitos criados pelas literaturas acadêmicas. A poesia do sujeito privilegia o discurso, pois considera que os textos constituem apenas envelopes, nos quais as idéias são postas e dispostas. Os discursos são heterogêneos e são esses discursos que interessam aos aldravistas. Trata-se de saber usar o texto devoluto, de ninguém e de todos ao mesmo tempo. Discursos são fluxos de idéias que habitam as cabeças dos sujeitos caminhantes, ditando os passos, as condutas, as manifestações todas da atividade humana. Vale a pena conferir, caro leitor, a pioneira tendência literária do Século XXI.

**Contatos: Aldrava Cultural - Cx. Postal 36 - Mariana - MG - 35.420-970 ou [jornalaldrava@bol.com.br](mailto:jornalaldrava@bol.com.br)**

**148 páginas - R\$ 15,00.**



**Fale  
com  
@  
gente**

Os livros podem ser adquiridos através do Clesi  
Cx. Postal 768 Ipatinga-MG  
CEP 35160-970 ou por e.mail.  
**[clesi.ipatinga@terra.com.br](mailto:clesi.ipatinga@terra.com.br)**

ENDEREÇO PARA DEVOLUÇÃO  
CX. POSTAL 786 - IPATINGA - MG  
CEP 35160-970